# 四庫全書薈要

乾隆御览本

集部

# 欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷五十三 四

詳校官侯補通政司經歷臣鄒祚熾

禎祥

## 嘉瑞賦

魏 劉 邵

坤交泰嘉瑞降靈皓雉呈其潔質素威效其仁形白兎揚其翰耀黃龍躍其神精章光烈之焞爗顯休徵之有成昔聖王之降瑞或卓爾而弗經猶著美於篇籍貽來業而垂名實明德之所隆宜允納而是丁信無思而

不服又何遠之不寧方將收麒麟於玄圃棲鳳皇於軒櫺舞鸞鷟於中唐聆鸑鷟之和鳴弄蓮蒲之華芳翫朱草之丹榮承靈祚而建基垂遐福於億齡超三五而無儔與泰初乎齊聲

堯見姑射神人賦 以聖德之崇窅然欽道為韻

唐 王起

帝堯以化成於萬國歌宣於九德出汾水之陽經姑射之側峯巒交映若覩神人之形冰雪相鮮皆呈處子之

色若非感而遂應靈而不測何以見不死之庭當至人之域始其厥宮室出茅茨駕鸞輅建羽旗若光若滅乍合乍離寓目於巉巖之頂駐蹕於沮洳之瀦爰按節而至矣乃傾蓋而望之倏而五雲繚繞羣仙縹緲出碧嶺之崇崇臨丹丘之窅窅瞻童顏之麗綽約則多觀羽服之鮮襂纚非少集其侶乍謂崑崙之巔狀其居不異蓬萊之表由是睋山岊矚天潯旣玄覽而高遠亦高蹈而思深乃曰我以萬姓臣服八荒君臨蓋天下之至貴亦

域中之所欽安知阻兹崖巘陽彼岑崟有吸風之人遐不可見仰乘雲之客高不可尋既而儼珠旒端玉藻增肅穆之敬念希夷之道見仙人之岳岳徒仰高山望鸞鶴之翩翩且輕大寶既而求之不得瞻之在前念四子而莫來莫往思一人而無黨無偏乘白雲而何及引黄屋而來旋故能戒於無怠防於未然向使忘鶉居之性徇龍駕之威則光宅之德徒聞乎以遨以遊比屋之封詎見乎乃神乃聖我皇明四目達四聰惟神也愛而見

惟聖也感其通不窺仙於飲露不問道於順風則姑射之神未為盡善陶唐之主未足比崇

呂望釣玉璜賦以道濟天下神符告休為韻　唐　闕名

昔太公之未遇也隱於渭之濱釣於渭之津坐磻石而不易其操垂直鉤而不撓其神波萬重而我心惟一歲三周而吾道方申既而寒潭曉霽莫不遺乎巨細几忘形而有待引經綸而不替期隂隲以旁行忽冥符而下濟於是拔深泉激細漣振錦鱗而雲霞煥若獲玉璜而

篆籀昭然皎皎霜淨亭亭月懸表蒼兕之期功隣造化
騰白虹之氣理契先天所以耀川靈所以誇漁者徘徊
自適憤惋俱寫臨清流而素彩熒煌昭白日而祥光上
下公乃起川隅懷寶符顒昂志氣振奮泥塗捧抵鵲之
容彌彰潔白入非熊之兆寧掩瑕瑜衆皆釣其名我則
釣其道衆皆釣其魚我則釣其寶故知神全者不辭於
貧賤志大者不歎於枯槁皤皤兮白髮湜湜兮清流其
來也釣於周所謂運良謀擁神休豈芳餌而能獲匪嘉

魚而足求異和氏之功疵瑕受戮賤詹何之術溪澗空投然則道感其誠德亦有報天以我為忠吉客有悅其性者莫不望茲川而高蹈

漢高祖斬白蛇賦 以漢高皇帝親斬長蛇為韻

唐 白居易

漢高帝將戡時難撥禍亂乃耀聖武奮英斷提神劒於手中斬靈蛇於澤畔何精誠之潛發信天地之幽贊卒能滅强楚降暴秦創王業於炎漢於時瓜剖區宇蠭起

英豪以堅甲利兵相視以壯圖鋭氣相高皆欲定四海之洶洶救萬姓之嗷嗷帝既心窺咸陽氣王芒碭雲卒晨發縱徒夜亡有大蛇兮出山穴亘路旁凝白虹之精彩備素龍之文章鱗甲鎧以雪色睛眸艷而電光聳其身形蜿蜿而莫犯舉其首勢矯矯而靡亢勇士聞之而挫鋭壯士覩之而摧剛於是行者告於高皇高皇乃奮布衣挺干將攘臂直進瞋目高驤一呼而猛氣咆哮再叱而雄姿抑揚覩其將斬未斬之際蛇方縱毒螫肆猛

噬我則審其計度其勢口噪雷霆手操鋒鋭凛龍顔而色作振虎威而聲厲天之啟神之契舉刃一揮溘然而斃不知我者謂我斬白蛇知我者謂我斬白帝於是灑雨血推霜鱗塗野草濺路塵嗟乎神化將窮不能保其命首尾雖在不能衛其身盛矣哉聖人之草昧經綸應乎天而順乎人制勍敵必示以乃武乃神殄殄不可以弗躬弗親原夫龍泉黯黯秋水湛湛茍非斯劒蛇不可斬天威煌煌神武洸洸茍非我王蛇不可當是知人

在威不在衆我王也萬夫之防器在利不在大斯劍也三尺之長於以懾萬物於以駭八方厯數既終聞素靈之夜哭嗜欲將至知赤帝之道昌緜是氣吞豪傑威振幽遐素車降而三秦歸德朱旗建而六合為家誅鯨鯢截犀兕未若提青蛇而斬白蛇

漢武帝遊昆明池見魚銜珠賦以題為韻

唐　王起

漢武帝出咸京遊昆明覩潛魚之躍吐靈珠之英珍不

藏川是獲媢川之色仁苟及物必能動物之誠先是撥
刺巨鱗傍畔水裔或詹何所中或任公所制利鈎貫鰓
而錯落長絲縈岸而掣曳殘瘁不振沉浮未濟是用脫
其鋒觧其縲索於枯肆初同患於波臣銜以圖書終乃
小於軒帝他日擇良辰鏡清流舍鑾輅登龍舟不徐不
疾以遨以遊於是傍臨桂棹遠映珠旒或銜或垂似驪
龍之頷將吐若明若滅比瓊蚌之胎未收光芒稍逼輝
赫難儔實有意於豐報固無情於暗投含幽育明轉煌

煌於畫鷁振鬐掉尾時熠熠千牽牛既而千官動色百辟咸覩且曰修其文耀其武澤之廣恩之溥雖彼池中之物亦懷天下之主報德而入於隋掌比類蛇銜感音而失於晉庭彼㦬鶴舞況乎燭龍奮鬣石鯨獨吐泣鮫人之目固不可倫綴神女之軀曾何足數由是儼天儀俯洪池映喻喁而未出炫的皪而方施然後得兼寸之彩失圓折之規則皎皎駒來自掩白狼之美翩翩雖至徒稱赤雀之奇是知人能博施物亦幽賛無煩象罔之

索詎假闌干之貫向若安其忍棄其難俾頒首長逝劫灰永散安得此樂於江湖見託於河漢則玉殿之側誰綴其玲瓏金輿之傍莫矜其照爛以言於魚也厥道斯存以言於人也如何勿歎則受嘉惠蒙渥恩得不效節於當代而垂名於後昆

竹宮望拜神光賦 以親饗虔潔靈報光燭為韻

唐 張餘慶

洪惟漢后有事郊禋感流光之委照爰拜賜於上神初

自竹宫覩殊祥之溢目俄低玉珮方致敬而俯身有以見感而必應孰謂其尊而不親徒想夫寰宇肅清齋庭夜儆辛日惟吉明神是饗德馨而祀事精慤福降而禎祥歸往彼靈輝之自天若有荅於吉蠲下雲路而瞥爾照祠壇而炯然冥感而來狀如虹之炳燿齋莊前致配明火以昭宣武皇自以為備物展禮儲精告虔苟降鑒之不昧宜受賜於上玄仰而望之初奪目以爛爛俯而見也且鞠躬以拳拳若然者豈不以蒼璧儼陳圜丘宿

設帝心精一祀物豐潔天瑞聖而為光委靈壇而不滅不然則何以煌煌熒熒發自杳冥於以表異於焉效靈臨爟火以助耀照俎豆而分形者乎跡彼光臨實惟冥報宜望拜以俯僂表至精而懇到是知君德允臧天道孔彰崇嚴祀而神降之吉潔齋心而物效其祥初電熚以散色忽星流以耀芒降自彼天豈慙於紫氣不資於水且異於滎光國家德邁炎靈時稱玉燭擁神光而先敬修祀禮而將續有客觀光歎美不足何待時而就列

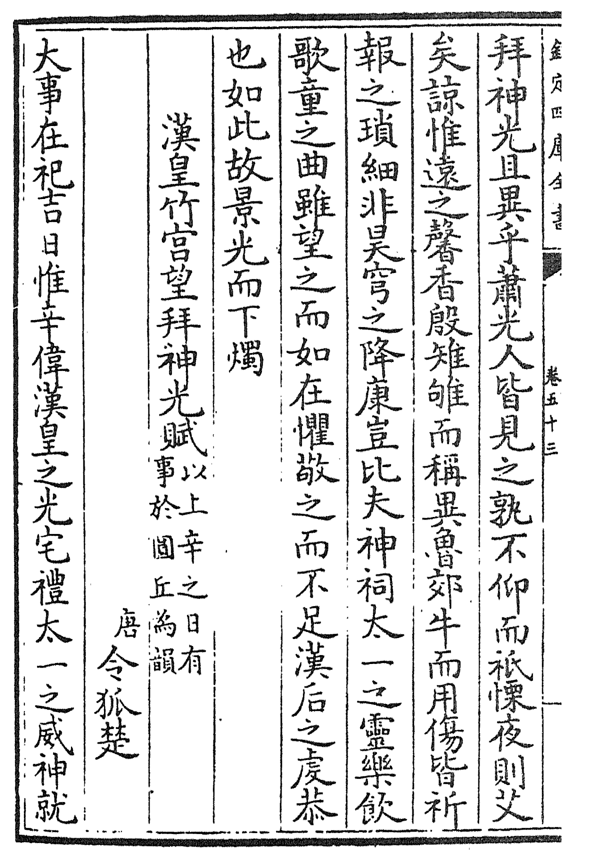
庶餘光之可矚

竹宮望拜神光賦以親饗虔潔靈報光燭為韻

唐 張公文

祀之嚴者饗帝德之盛者降神不勵精孰謂福之自已非表異曷知天實無親武皇卜郊以元吉祈靈於上辛密命始傳光則絪緼未感齋宫爰拜神其肸蠁有音蓋以穆爾精勤凝然存想屬屬乎蒼璧既奠煌煌乎大壇攸仰委佩盡飾庶無譁以端莊秉圭展儀原本闕二十字彼電

破乎祥煙遠闇之時焰燭而明爛矣遥望之處拜起而容肅然豈不以配合崇高昭陳宿設圜丘之上將候其耿光竹宮之中以備其齋潔既恍惚而有見竟超遥而未絶或左或右通幽洞冥照灼兮疑分輝於畫燭焜煌兮乍聯影於低星所以彰有德赫炳靈實見詞祈周流福庭望神之休惟一人有慶主日之際必上帝是聽故天降德祥人窺其奥至德而感豈玄邈之不臻至誠而祈豈昭彰之不報首兹祀事實在陽方望拜雖同乎手





拜神光且異乎蕭光人皆見之孰不仰而祇慄夜則艾矣諒惟遠之馨香殷雉雊而稱異魯郊牛而用傷皆祈報之瑣細非昊穹之降康豈比夫神祠太一之靈樂歆歌童之曲雖望之而如在懼敬之而不足漢后之虔恭也如此故景光而下燭

漢皇竹宮望拜神光賦 以上辛之日有事於圜丘為韻

唐 令狐楚

大事在祀吉日惟辛偉漢皇之光宅禮太一之威神就

陽位敘彝倫青旌既載蒼璧斯陳帝德惟馨虔精誠而
上感天道不昧發神光而下臻斯所以昭乎望拜之地
肅爾侍祠之人懿玆珍神實曰靈貺奪月之魂韜雲之
狀集於祠側照此壇上神實臨下以無私君亦當仁而
不讓是時也神光未動遠靄初收天宇清兮羣動和肅
帝座正而萬靈懷柔倏爾電熛熠若星流謂珠蚌之初
剖燭龍而暫游武皇於是委玉珮俛翠旒自竹宮望圜
丘拜上帝之賜擁明神之休遐徵所聞以此為異歌童

不吳以奏曲從臣勿褻而在位奉其道永肩一心荅其祥敢有二事光之降也帶爟火兮侵燎煙臨仙仗以增煥映靈丘而乍圓帝之望也爇香蕭兮奠玄酒布清原本闕七字意而不倦儼威儀而方久善行無轍跡摶之乃無盛德有行容視之而有神既格思人皆見之助逮暗之祭彰燭幽之時詎比夫望於觀臺而為備坐彼宣室而受釐故能飛扇其聲騰乎茂實笑魯郊鼷鼠之告僭鄙秦祀野雞而獲吉來以從東似合序於春令至常以夜

若避明於朝日令國家成功巍乎明德依於鋪鴻猷而前王所羨崇嚴祀而左史宜書備禮告天帝旣踰於孝武觀光獻賦愚竊慕夫相如

漢武帝齋宮産靈芝賦

唐 史 近

武皇帝慕軒后之風儲思幽通叶珍符於瑞牒産靈芝於齋宮太一清精元君降衷色奪兼金發靈姿以温潤質逾美玉浮眞氣以蒽蘢原夫帝在華帳儼於仙仗眘思邈以冲寂神心宥其相向髣髴受釐肅其冥貺非煦

育之所致乃精神之潛暢挺兹三秀表信乎三元之符擢此九莖示期爾九柢之上異屈軼之致用類朱英之為狀足表天感與地生或揚臣和而君唱是知至精潛運神物昭彰靈液潛通顧生乎枯木貞石神心幽贊故出此閟殿神房冠庶草以為貴故有時而發祥信稟質以津澤非本媚乎馨香豈比夫楚水之空嘉萍實仙宮之獨貴玄霜懿夫道心虛澹我則無味以玄感化象貴形我乃無根而効靈是用抜奇瑶砌標異彤庭紫蓋與

祥雲允合朱莖將火德相冥秀射猗蘭之室光連雲母之屛煥國典而永昭歌頌徹玄風而丕耀德馨彼丹甒呈豐器卑表德潛美巖野挺芳幽側曷比夫耀甲乙之帳赫矣朱紫結天地之精混然剛克異朝菌之為體同夜光之非飾含聖澤以成春體正陽而稟色是知人心告虔珍物効焉將會昌於羣帝必功格於上玄且神之符則受此靈草神之會則降彼真仙茍獲符而為約與降質而相懸大寳在乎皇極真居本乎丹田茍溺異以

趨怪顧汩沒而未年彼乘嶠而求靜此執迷而儌聖徒有托於齋祈信無裨於性命覩芝宫兮緬邈倐隙駟以奔競庶歸玄化之門小彼炎皇之慶

漢光武渡滹沱氷合賦以上天無親惟德是輔為韻

唐　獨孤及

昔漢光武收河北之年馳馬將進滹沱在前為敵所迫當氷不堅及軍裝隱轔以登岸殺氣崢嶸而塞川意者

德者王則氷不能以造次而結氷不能以斯須而壯變
浩浩之流為峩峩之狀擁高旌以進雷長轂以上及企
路以全軍又迎風而破浪於時進隅闕於長津顧邀遮
其後慶恩勢莫之敵没不可振求一徑而莫遂惟羣臣
之不親賴王霸至誠之力協光武至聖之徳人從悦已
之詐天贊勤王之直故得舟楫不設衣裳不濡避地以
往乘氷以趨一水之上兩軍相殊使後人視水則有求
氷則無望飛塵而惆悵對寒流而踟蹰由是知天人之

合發與神祇而相符不然則何以延十二之祚總四七之輔滅新室毒流之日作漢氏中興之主受命之瑞也亦何異玄女降於軒轅白魚躍於周武燕趙之間清流瀰瀰高風以遠遺躅於是

九日紫氣賦有序　　唐潘炎

景龍三年九月九日帝與羣官壺口山升高時有紫氣光彩照日賦曰

吾王不遊人何以休望壺口之千里值重陽之九秋山

對翠屏動暉光之赫赫雲成紫蓋扶晚日之油油宛轉
浮空輪囷不散應一人之盛德為萬歳之榮觀氤氳瑞
色無孤峯斷陣之嵯峨摇曳晴空雜玉葉金枝之燦爛
亦何異出蒼梧入大梁為漢武之蓋升軒轅之堂忽兮
改容形難為狀紛紛郁郁用表靈貺遷用芒碭之間非
比崑崙之上豈徒合以膚寸垂以飄扇河汾水兮天之
眷紫氣凝兮人罕見位當用九果符九日之祥運極通
三永御三雲之殿

寢堂紫氣賦有序

唐　潘炎

景龍三年十月二十五日帝還京後州內所居寢堂上有紫氣七日不散賦曰

於穆聖王先天不違謳歌既洽朝覲攸歸往京邑而經千里自潞郊而乘六飛洪惟此邦初九之地翬飛鳥企謂尚諸侯之宮虎踞龍驤忽成天子之氣方凝紫色是謂非煙乍蕭索乎空外更霏微乎日邊若動非虛似浮有實覆彩鴛之瓦髣髴升堂繞文杏之梁氤氳入室是

作興王之兆克符來復之日遠而望之乃散亂浮空近而覩之則希微無質欲見峯巖之上先形藩邸之閒異張華之寶氣衝斗殊尹喜之真人度關若乃廣野之宮闕化成漲海之樓臺迴映諒陰陽之盡美非福應之攸感惟紫氣之來集實皇家之大慶休哉聖君有天下之成命

童謡賦有序

唐　潘炎

景龍二年九月後常有童謡云羊頭山作朝堂郡南六

十里有羊頭山令與唐宫即當之矣賦曰
熒惑之星兮列天文降為童謡兮生聖君發自鳩車之
歲稱為竹馬之羣其言伊何克明寳位惟山之北正應
天邸之居曰興朝堂用彰天子之四　大人占之而自負
黎庶聞之而屬意天人合慶歷運甘昌同康衢聞於異
善比歸亳順於成湯言且表徵諒人神之應事惟在昔
殊飛走之祥豈比卯金稱為劉氏赤伏徵於漢光且游
童之謳謡羌見偉於疇昔千古所記百王不易豈徒采

於茅茨空用書於竹帛天贊我皇時髙列辟惟一人之
有應振六合之光宅

河出榮光賦　唐　吕温

麗乎天者曰漢紀乎地者惟河居上善以利物順朝宗
而致和時否則為災而獨昏埶運至則呈瑞以叶謳歌
豈徒列四瀆以居貴與百川而隨波者乎當其布德惟
新儲慶兹始濁色既變榮光乃起乍若燭龍噴燄上騰
鍾嶺之雲又似陽烏迴翔下落咸池之水增華一代振

耀千祀信能陵晏海而比崇蔑浴日而專美時則纖埃不驚和風充盈大野初霽圓靈始清皎且潔兮孤明不雜煥其炳兮五色斯呈祥煙斂彩瑞日韜晶掩輕雲而旁屬拂薰風而上征百辟具瞻孰云其相照一人乃眷自合於皇明庶品昭蘇衆幽光被大哉有國之慶赫矣為君之瑞曈曨玄黄熠爚丹翠洞鑒龍宫之人朗見馬圖之字昔後在温洛致美化於陶唐復效靈於我皇先後叶德今古和光比屋覩其自化遐荒望以來王詎比

流景集壇獨作郊天之應赤光照室空稱誕帝之祥而已哉客有目覩縈河心傾聖日儻餘光而見及庶幽谷之可出

黃河清賦有序

明 曾棨

臣棨伏見皇帝陛下即位以來凡有所建動合天心郊祀禘告神靈歡悅民安物阜中外宴洪四方蠻夷之國罔不賓服重譯而來者肩相望繇是休祥駢臻諸福畢至乃永樂二年十二月乙酉黃河清始蒲州韓城延數

百里瑩然洞徹可鑑豪髮河津之民戴白之叟垂髫之童莫不奔走聚觀以為盛世之徵符三年正月癸卯史民具以上聞百官奉表稱賀皇上雖深自謙抑而羣臣作為歌詩形之贊詠者自不能已臣聞京房傳曰河水清天下平王子年拾遺記曰黄河千年一清聖之大瑞也今茲之應實由皇上聖德感孚天休滋至自開闢以來未有盛於今日者也臣輒不量其愚陋撰為河清賦一通謹拜手稽首以獻其辭曰

歲在閼逢涒灘璇杓建丑壁宿横昏金莖瀉露銀浦流雲容有覽西極遊崑崙憩禹門之巨磧溯河水之靈源乃慨然而思曰在昔黄流沃日洪波拍空方積石之旣導豁龍門之遂通巨靈雖以贔屓底柱屹其穹崇劃兩崖之盤束瀉千里之奔衝雲漢昭回横一絲於天末陰風噴薄鬬萬雷於地中然後拂華陰而下委跨洛汭而爭雄迤大陸以奔流滙滄海而朝宗是則昔之困於懷襄者胥爲降丘宅土之域今之安於袵席者孰匪手胼

足胝之功也哉爾其天一以生地六以成名列四瀆位冠五行象中央之色孕玄冥之精是則水之所以為德而河之所以得名也若乃嘉祥臻恵潤溥祕宣房闢靈府著羲畫於馬圖廓人文於邃古黄龍見彩於重華白魚徵瑞於姬武茲河水之効靈稽往牒而莫數俟千載而一清乃聖作而物覩然則當文明之嘉會瑞應之旁午而河清之祥豈獨寥寥而難遇也是夜肅然萬籟俱寂霧斂煙消天空月白肸蠁清孚精靈剡耆遂有神人

告于河伯曰方今海宇清寧聖人在位明並乎日月德合乎天地精誠通于神明資稟原於聖知恒翼翼以為心亢孜孜而圖治溥萬姓以咸和茂羣生而暢遂囿八表以同風萃諸福而畢至是宜兹水之澄清於以昭盛世之嘉瑞河伯於是張雲斿馳電檄昭萬國趨百役蜚廉霽威川后受職馮夷為之効奇罔象為之斂跡鮫人收泣以懽欣淵客憑流而悅懌俄而衝波既息微瀾不興乍徐乍疾若瀦若渟濁者自汰渾者自澄瀰漫滉瀁

委蛇迴縈引白虹之迤邐浮素練而晶熒碧嶼沉星轉丹砂於流汞寒潭沁月炯玉鑑於清氷寫行雲之落影度飛鳥以流形湛長空於一碧涵萬象於虛明茲非千載之奇遇而為昭代之休徵者乎於是惕然而驚恍然而寤步趨乎承明之廬翱翔乎金馬之署於時聖天子負黼扆臨寶祚建旌摩鏘韶頀列炬熒星薰爐噴霧夜漏未央宵衣在御雖尊居九重之崇嚴而未嘗一息之暇豫所以致黃河之效瑞者又豈偶然之故哉於是遹

清光承湛露接迹乎夔龍諧羽乎鵷鷺奏蓬萊之音獻河清之賦從而為之歌曰河之水兮洪流昔汎濫兮九州微禹疏鑿兮民其憂神哉禹功兮於此千秋又歌曰河之水兮清泚忽澄澈兮千里惟皇作極兮民以喜昭哉聖德兮光於萬世已而靈飈微動斜月孤映六合無塵河流一鏡沐鳳沼之餘波泚中山之兔穎鋪張乎鴻圖贊詠乎神聖誇希世之奇逢昭太平之瑞應是豈徒效雕蟲之篆刻蓋天將和其聲而以鳴國家之盛

河清賦有序

明　胡廣

永樂三年春正月癸卯高平王平陽王奏禹門津黃河清朝臣歡動以為皇上聖德所致進表稱賀皇上謙抑不居未幾秦王暨山西守土之臣亦皆來奏見者謂其清如碧玉洞鑑豪髮既而成五色經三旬有二日漸復其舊稽之載籍黃河千年一清聖王之大瑞而五色者尤瑞之大者也洪惟皇上以至聖之德作配天地廣運神化瑞應之來適當其期臣　叨陪侍從幸覩茲盛事宜

有紀述以傳誦將來其辭曰

蓋聞洪河之水通銀潢而直下介箕斗之微茫繞崑崙而奔瀉歘潛行於地中忽渙發乎重野景如吸海之長虹勢若馳岡之迅馬驚湍騰逝悍波衝射競千雷兮砰訇鬭萬鼉兮呼咤涯泥沙兮慫揚羌晝夜兮不舍方其導積石歷龍門下底柱逾孟津出乎無際漂乎無垠臨萬頃兮漭漾折九曲兮沄渾想夫浩浩湯湯堙塞未疏濟漯莫從淮泗尚瀦滙四隩而爲壑襄高陵而成汙曁

九川兮滌源九州兮既别拯蒼生於墊溺免斯世於魚鼈惟六府之孔修賴胼胝之偉烈嗟形容於允翁諒一葦之可越逮乎周道既東文武益遠清人庶其翺翔方叔去而不返葛藟興緜緜之詠尼父有已矣之歎至若瓠子載決宣防既歌下淇園之緑篠沈美玉於滄波恒汩汩兮混濁或沸鬵兮盤渦曾未識其安流胡能有於盈科誦逸詩兮俟清嘅人壽兮幾何信不可兮驟得必以待夫時之泰和爾乃禹門中闢磧石碕礒洪濤不興

一碧千里若人間兮天上渺余視兮衍迤式同觀乎渭濱儼浮游於湘沚澄靚兮泓渟滉瀁兮瀰瀰鄗鳴綠於漢江晒苔清於淮涘澹玻璨兮洞射凝雲母兮無滓風泠泠兮吹淥漪天晃朗兮映漣泚粲飛鳥兮白鷗數游鱗兮鱷鮪山倒黛兮染翠嵐拖練兮成綺姱潋灩兮挼藍堪薦潔於明水朝陽升兮瀲彩溢夜月照兮鏡光洸紛揮霍兮五色乍紆徐而忽駛實元氣之融會而發榮光於此乃有黃耇居河之滸睹龢濤兮瑩澈為盛世之

休徵爰以告言聞於紫宸無小大而咸喜騰遐邇之歡聲惟聖人兮在上致四海兮隆平霈仁恩兮汪洋洽寰宇兮皆春萃諸福兮畢來沓衆瑞兮駢臻所以天儲其精地閟其靈而千載之嘉應實有待於聖明乃謙抑而弗居遜膚美而曷勝蓋功愈大而心愈小道彌高而德彌弘視夫平成之績亘萬世而同稱者也猗歟聖皇允協神禹稽河清之致祥緊寥寥兮前古撫金人而徘徊摩銅狄而容與未有並美於今日亦漫漶而莫譍之星

槎以尋源聊逍遥兮銀渚俾玄冥兮先驅訪往跡於河鼓雲冉冉兮斯征路迢迢兮遠舉䳡鵲橋而孤吟睇層霄而延佇瞻珠闕之崔巍聆羣仙兮夜語謂聖皇兮達孝克繼述於太祖纉洪業兮率舊章靡豪髮兮爽軌度誠於穆而不已全睿智於文武天茂錫以純祉浩穰穰兮繁聚粤鴻荒兮茫茫河之清兮今始覩於以闡皇猷之精微隆子孫無窮之祚彼漢唐之偶值又奚可以比數覊元元而無知將以告天下土義和怨兮啟駕肖腫

朧兮欲曙靈繽繽兮既遥肇余袂兮來下扶雲漢之貽回挹九天之湛露披琅玕以自呈造金門而獻河清之賦於是為之歌曰河水兮清漣聿應期兮斯千年聖皇御極兮德配天於萬億秭兮福禄緜緜

瑞應河清賦有序

明 廖道南

嘉靖戊子冬十一月臣道南上疏曰臣嘗莊誦我太祖高皇帝御製文集凡有事於天地宗廟社稷躬臨禱祀親撰樂章至於機務之暇館閣之儒法從之僚日侍講

座上時揮灑宸翰著為文章如甘露河清嘉禾神龍悉令詞林為之紀述故當時諸臣如宋濂則有膏露頌解縉則有河清表劉基則有瑞麥頌至永樂間王直則有甘露詩楊士奇則有河清賦梁潛則有騶虞歌宣德以後編撰日富皆能即物窮理而辭以達意隨事羣忠而美不忘規古之太史陳詩內史納誨官師敷典瞽御呈箴左右載筆以紀言動上下交修以成德業其道類如此恭惟皇上敬事天地體法祖宗至誠格乎神明大孝

達於天下天惟顯思甘露已應地不愛寶黄河載清諸
福之物可致之祥固將畢至矣邇者聖心警惕軫念農
功憫旱蝗之為災祈雪澤之早降昭告都宫露禱郊壇
既致懇於山川旋竭虔於社稷躬勞步履神監精誠顧
兹一陽之時豫占三白之兆臣民胥慶中外咸懽信有
超於古帝王之上矣臣又聞之天地交而後萬物生君
臣交而後萬化行易彖曰大哉乾元萬物資始乃統天
雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以

御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧蓋言天地有太和之氣人君當體乾以象之也禮運曰聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量鬼神以為徒五行以為質禮義以為器人情以為田四靈以為畜蓋言天地有大順之應人君當體信以感之也伏願皇上體乾行健以象天地之太和體信建中以達天地之大順靈應已臻敬畏匪懈位育益至參贊懋隆心和則氣和氣和則

形和百官和於朝萬民和於野而虞廷喜起之歌周室卷阿之頌實有望于今日矣臣濫竽史館欣覩嘉禎竊效揚士奇河清賦謹撰瑞應河清賦賦曰

歲在彊圉辰大淵獻律旋大吕杓回斗建靈颸蕭瑟兮瑶林慶雲蔥鬱兮銀漢星珠聯兮月璧揚輝山祇順兮海若貢晏天子乃闢彤闈臨紫殿御金牀懸玉瑱排龍旂列雉扇寶典法象乎天地奎章噌嗻乎雷霆千祥集而寰宇寧萬象呈而泰階轉是月也惟河之南爰有靈

寶惟山之西爰有芮城惟二邑之民牧惟二省之守臣偕千萬人而往觀越五十里而河清慶卜筮之云吉肅置郵而上陳於是屬禮曹集詞林稽往蹟究遺經度乾鑿圖坤靈觀京房之傳則兆盛治而天下平述李康之論則錫元脩而聖人生僉謀既協稽首颺言夫其為河也源於火敦而星宿燦爛委於陽紆而波濤混茫濬於于闐而蔥嶺龍嵷合於忽闌而蒲海汪洋瀦於泑澤而赤賓蕩漾經於崑崙而玄圃崢嶸爾乃抗之以積石南

至于華陰屹之以底柱東至于孟津決瀼潎湙於潼關之險沸潰瀖洴於平陸之濱沖瀜沆瀁於桃林之渡滲瀉澔溯於函谷之村其始也滎光下燭灝氣上蒸沆淵類鏡恬波疑氷望龍門兮如注宛鳯洛兮同澄陽侯乘白螭兮安以不擾馮夷駕蒼虬兮寂若無驚其繼也素練昭回玄晶瑩潔璀璨瑤華繽紛王屑陽烏浴兮清冷陰兔升兮寒洌川精翔旻閣兮湛爾躍金澤虞屏蜃市兮炯然凝雪又其既也彩虹映川景星耀流滙通三島

潀達十洲擬圭璧兮色純滋土穀兮功優天吳薦鮫綃兮皎如栖鵠象罔索驪珠兮狎似招鷗是葢河清之大槩而河伯之所受命而懷柔者也昔者庖羲則龍圖而畫卦夏禹演龜範而敘疇殷湯承玄鳥而都亳姬武感白魚而造周成王卜洛營而瀍澗攸翕漢主握鎬璧而秦雍是丘凡帝王之創業而繼統皆鬼神之助德而成謀乃若李尤誇炎緒以作銘鮑照敷宋功以呈頌范雲懷德水以宣謠應瑒羨靈河以興諷輯芳華以為美諒

貞誠之能動乃若長孫值貞觀以集慶晏殊遇祥符以修詞仁裕表清漪以具疏文收采瑞應以陳詩鳴治化以為榮操觚翰而敢辭歷閱瓊編窮蒐玉笈河清之瑞後先稠疊蓋未有如我明之盛德大業玄功丕烈以契乾符以合坤策焉者也緊昔高皇奮揚神武迅掃烟塵乃屠維作噩黃河肇清爰以勒之金石揚駿惠而流鴻聲緊昔文皇光闡至文表章聖經乃旃蒙攝提黃河復清爰以播之絃誦諧朱瑟而調紫瓊肆若聖躬誕育黃

河肇清江漢毓靈翼軫儲精乃歲閼逢涒灘復祚之辰五星聚而三垣輝七緯順而九道平乃令禮典告成黄河載清赫赫厥聲濯濯厥靈乃歲著雍渾敦復端之春協氣郁而四靈從甘露降而諸福呈盖河清之為瑞首也以言乎其蓄也厥緼孔厚以言乎其發也厥施孔臧以言乎其功也厥緒孔茂以言乎其祉也厥兆孔彰以言乎其上也脈絡貫乎天津而無間以言乎其下也膏液資乎地利而無疆以言乎其近也叶少海之期而前

星炳耀以言乎其遠也並泰山之礪而磐石安康是蓋受精于天地錫祐于宗社而開億萬年長發之祥也臣乃矢詩以遂歌曰於昭皇祖德純粹精克勤克儉乃聖乃神景運既協昌祚允新巍巍莫並蕩蕩難名吁嗟河兮肇啟其徵保佑自天純嘏惟申於赫太宗受命溥將文謨丕顯武烈彌光下修人紀上振天綱萬國咸寧四夷來王吁嗟河兮載發其祥保佑自天純嘏惟昌於穆吾皇緝熙光明至仁厚帝大孝厚親言以道接志以道

寧禮樂定序天下中興吁嗟河兮快覩重清億萬斯年萬福咸臻

温洛賦以上天何言因物表聖為韻　　唐　鄭宗哲

惟上天降厥瑞瑞著於川惟君人臨厥聖聖通於天由盛德之應矣化清洛之温然當短至之時景為凛烈及暄變之際應在淪漣散彼皇明受茲靈貺奚獨稟於和氣乃潛感於深浪遂使清氷不戒於洲渚之曲白露罷凝於蒹葭之上狎而玩信温温以異流迫而觀亦滔滔

以難量爾其發自山谷會於河濱其外也皎兮如鏡其中也煦然如春夏蟲不疑失輕氷於曲渚秋鴻欲去戀微暖於通津豈止玄覽不昧呈祥有因測彼淺深窮兹浩渺方將表瑞氣於澄潔豈獨激巨浪於昏曉揭厲之輩謂祁寒初失於波中游泳之徒疑薰風遠至於天表若夫德至則應天且不言就其深則酌之不竭變其性乃即之也温狀真宰爲爐於其底意鄒子吹律於其源若彼火井之熒煌湯泉之滃鬱徒及時於四氣寧善利

於萬物德之感其感良多水之瑞其瑞惟何方將吹籟之共凛忽猶鼓橐之相和霽日初懸似陽燧之藏深瀨紅霞不散若陰火之在空波方令地不藏寶天惟瑞聖茲水也有時而温由一人之德感

御定歷代賦彙卷五十三

# 御定歷代賦彙卷五十四

## 禎祥

### 紫玉見南山賦 以由德通祥至如影響為韻

唐 李覯

南山之陽何珍不藏昭皇家之至德發紫玉之禎祥熒熒兮于岩動色炯炯兮萬壑生光映于林謂羣鳳之集上據于石辨衆珉之居旁固已聞於往牒遂薦臻於我皇稽夫所自無脛而至每隱曜而不欺曷招攜之可致

所以瑞於有道將委質而式孚出非其時則韜光而自棄南眺穹崇玉見於中貞姿豈琢勁質非雕遠而望焉與彩雲而搖曳即而察也雜嘉氣之蔥蘢對白璧而即異配玄珪而攸同故瑞無應而不至事有感而遂通人莫測孰知其色由是王者憑之而致理君子觀之而比德明琬琰之在玆豈瑕瑜之有匿原乎玉之處幽儉德是修德表玉而應瑞玉用德而降休蓋真宰之潛運知神功之所由不然安得揖至寶於潛谷闡皇風於大

猷而已哉若乃外徹中朗泠然如響珮服之處雖貴乎山玄抵鵲之時困懷於土壤大矣哉瑞無常居因化所如惟德是依彼自彰於符契不貪為寶我何待而沽諸故客有覯光而歌曰歸太素兮遠蠻屏有瑞玉兮見霄嶺浮紫氣於雲際混清輝於水影庶南山之不騫期我皇之惟永

咸陽獲寶符賦　　唐　闕名

君生人者在乎寶位守寶位者在乎靈符鎮四海而攸

重臨萬方而作孚時或遘迍暫淪精於甸邑道將昭泰旋應德於皇衢日者兇師犯順賊臣附進隨黃鉞以外遷與翠華而西幸苟遇運之云否將隨時而匿影忽影脫於金繩遂沉埋於土梗既而寇盡天府駕旋京師衣冠再朝於紫殿文物重布於丹墀聖上懸茲符之闕遺恒寤寐以求之結精誠而仰望契幽昧以思惟皇心退修已聞於其政神器大集又叶於其期其形欲呈其氣先覿何五色之可愛與三光而相射光凝渭濱之苑宜

玉樹之青青嬙貫玉都之川狀銀河之奕奕載求載索甸人斯獲捧之而片月下來懷處而長虹上格臨宸同舜德之文明照階墀叶堯心之光宅玉鈕惟舊芝涅尚新螭文外發鳥篆中陳題為天子之寶實撫遠方之人彼之近縣俯接城闉我唐既斬虜將於橋上漢氏亦拜單于於渭濱不然者曷不呈於異境而見於他辰者也當其大君出令布蠻夷之政匪我無以重其成命遠人底寧執玉帛於庭匪我無以闡其威靈足知寶符之

復光我昭代唐雖舊邦其命惟再頌聲作於外喜氣溢於內藏之王府將神貺以俱崇列彼帝庭與寶圭而相對盛矣哉我唐之景祚信三皇之作配

崑田化為金賦以祭祀明潔神化之金為韻　唐　闕名

地有百瑞美者惟金其見寡其應深故因神而呈足表至誠之道從物以化更彰肅祭之心其祭惟何首山之事其祭則那我皇所致始馨香以享德終潔敬而展意向清漢以式瞻庶嘉祥於一至於是乎神報以福帝受

以蘁昆田之上金化於茲考出地之形時則亡也觀從
革之狀維其有之原其始也未辨厥名莫知其價紛雜
乎珍異昭彰乎晝夜呈祥於氏雖得神而生入息於時
亦待神而化及其變也倏忽而成爛然而明初比粟而
散點竟如螢以亂呈昔混丹砂南面之虔誠始荅令輝
瑤草四方之正色遂生山下熒煌田間昭晰向曙而野
花齊媌入暝而天星共列祥風拂而逾麗瑞露濡而更
潔至若隨車表舜還雨來秦或因初以出或從本而陳

未有遷移以禮變化從神以彼瑞為玆瑞易前珍為後珍則知寶非神而不見其祥神非寶而莫臨其祭訪古而昆田宛在閲史而清風不替别有泥沙久沉光影常翳顧玆神之所閟亦化形而表帝

梓潼神鼎賦以靈瑞珍寶出為韻　　唐　盧庾

於戲徳包生植者不能動彼天之道瑞及飛走者未能感無一之寶故知瑞之大者下及無心之金石徳之深者上合不言之玄造我國家高選物理光天順人膺景

命闡坤珍由是函谷闢旁靈符出而啟聖梓潼郡内實
鼎光予取新此鼎者聖人之大寶有國之神器量則弘
深體乃殊異嶷如斷山之崮崒屹若巨鼇之贔屭峙其
足者可以象三德虛其心者將以含萬類不汲而滿不
爇而沸内烹飪以養賢上歊雲而作瑞應火木之卦既
調鹽梅鏤山川之容且禦魑魅是鼎也豈徒靈感亦有
款識不假雕鐫宛然文字實彼天之所錫表吾君之至
異揭五百代之昌符成六萬年之寶位與夫遷鼎郟鄏

卜代三十卜年七百者不可同日而議宜書於冊於帝之庭以合明應以昭神靈士有聞而歎曰昔黄帝作寳鼎三秦帝奠神鼎一周之衰也沉泗水而隱藏漢之盛也在汾陰而見出未有能來聖壽之無疆應人文以純吉竊亦欲負鼎於明主啟心而獻術若能使我徵於有商豈見遺於今日

汾陰出寳鼎賦以皇漢之道神鼎斯出為韻　宋　文彦博

至德昭彰炎靈道昌當汾陰而展禮見寳鼎以呈祥有

感則通表承乾之穆穆爲時而出彰負扆之皇皇昔孝武以運繼東周位崇西漢居尊克務於兢業臨下彌勤於宵旰崇諸厚德俾遠邇之悅隨祀彼方丘冀人神之幽贊禮斯盛矣神惟享之允降穰穰之福靡愆抑抑之儀由是脽丘之畔汾水之湄仰窺乎天見黃雲之繚繞俯察於地得寶鼎以瑰奇莫不煥金景之榮光蔚龍文之麗藻非惟啟於至聖抑亦見乎有道寧虞覆餗是天地之殊祥不假銘功乃邦家之盛寶偉夫萬方悉慶百

辟咸欣非鑄鼎以象物盖至誠之感神瑞啟明時豈類
宗周之寶天祚皇徳實為巨漢之珍是何澤及坤靈祥
昭金鼎固莫量於輕重又難偕於竒挺載於瑞典非遷
洛以堪同獲彼靈祠豈於湯之足並不然則又安得並
芝之房而薦廟配白雉以陳詩於以顯皇化之廣運於以
昭聖政之無私嶽修貢而川效珍徒虛語耳鼎取新而
革去故何莫由斯美夫祀事聿修休祥有秩非勞九牧
之貢自顯三材之質所以標瑞牒而紀祥經彌萬代而

首出

丹甑賦以周有豐年為韻

唐 薛邕

神物昭見聖人是則五位時序兮萬邦以寧百祥薦臻兮一人之德鼓兹靈器呈我王國有物有憑匪雕匪刻察其狀而玄妙相其儀而不忒諒幽贊而克成矧徽猶之允塞是知奇制可久嘉名不朽類君子之心以虛而受同至人之德終善且有既應盛而自滿不假於盤瓶亦詎炊而自熟何勞於薪櫍擬神鼎之有用掩欹器而

無咎豈以塵見范丹之空賂為紀國之醜者矣且夫清明在躬符瑞由衷誠之必感感而遂通獻白環於重華克明濬哲錫玄珪於文命告厥成功此唐堯之表貺蓋王母之欽風曷若自然挺出為瑞斯崇其應不昧其用無窮莫困埏埴寧俟磨礱以彰我君聖以報我年豐而已哉客有賦而歌曰玄德日用兮象帝之先丹甑時見兮神物光妍中含虛兮體道上應規兮法天染人無所施其彩飾陶人無所效其貞堅以享以孝兮可以饎

多稌多黍兮屢茲豐年

丹甑賦以周有豐年為韻

唐　史翽

皇矣上帝臨下有則玄德升聞縈間充塞三光明而品物昭報四氣序而黎人不忒雖休勿休惟靜惟默偉夫自然之丹甑方作瑞於明德應皇運而無疆報時豐於有國其業可大其功可久既申命以自天類有孚而盈缶循環外映爰假象以為名濩落內虛信當無而入有明夫既耨既穫表此不稂不莠將有開而必先固茲器

之可守天應靈貺人期至豐不汲而滿將寶鼎而齊列不炊而沸與溫泉而比崇異鈞陶之有作符造化之為功千箱以之而發詠萬姓無嗟乎屢空且夫人為國本食乃人天朝有代耕之秩野多擊壤之賢豈不以休徵畢至瑞應無邊正色斯呈以明於聖感天資可尚是表其豐年影亭亭於瑞日光泛泛於祥煙九功咸序八政攸先超三皇而軼五帝尚何足夫比肩

## 仁壽鏡賦有序

唐　闕　名

天寶初有獻書闕下者言巴蜀之間有石鏡見於巖之半仁壽之字昭然可覩僕深奇之因而為賦

主上恢大寶闡鴻休仁風揚而玄德布壽星輝而皇化流故得靈仙啟瑞石鏡涵秋無往不形鑒乃停於止水有感而應道可喻於虛舟懿夫化自天鈞質非鎔造亭午光射靈朝曙早來洞穴之九仙對商山之四皓炳峴岫之龍燭倒風壇之竹埽光能照乘不遺象罔之珠跡在幽巖為啟崆峒之道動如秋水之澄皎如寒雪之凝

駐清夜之圓月掛長河之片氷其形不由於拂拭其勢豈假於鈞繩君則無心惟德之斯感山非自爾喜神之有憑左玃吟右虎嘯萬籟相聒羣容必召雖復晉有金飾之美魏有銀華之妙何如庸魅而野鹿羞窺愛舞而山雞自照昔之寫形仁壽見贍咸陽倚玳瑁而稱麗掛珊瑚而益光名傳歲月事著縑緗咸播美於前古孰歸功於我皇鏡為之鑒與明德之合符石類於金惟聖躬之初應可以示後世之千葉可以軌前王之萬乘紀事

之簡以光良史之書頌美之詞更動詩人之興法天法地之謂仁不騫不崩之謂壽惟仁也故能昭泰惟壽也故能長久萬人咸識鄗石室之仙經六體自然輕漢園之臥柳我大君猶抑而不納謙而不有小人無益於補天庶斯文之不朽

西王母獻白玉琯賦以聖道昭格神物呈祥為韻

唐　高郢

君有德兮必體道以傳芳物有靈兮必順時以呈祥君

感物而德著物應君以名彰於皇有虞道光先聖既受終於納麓乃禋宗而齊政光被人神澤周遐夐故得靈祥效祉西母來朝霓裳璀璨羽服飄颻駕鸞鶴兮御松喬陵碧落兮戾丹霄宴瑶池於旭日賓魏闕而崇朝其始至也天地氤氲彤庭赫其奕奕其既覲也揩塤皓旰素琯爛其昭昭已而森列夔龍張皇金石仙侣齒於臣位靈物陳其賓席真質貞明神光激射可使青瑣失翠丹墀罷赤舞獸見而迴眸儀鳳覩而委翮信希代之名

寶旌有虞之光格若乃虛心守白圓質懷貞功高律呂用等權衡價奪崑山之價聲如嶰谷之聲則趙之璧楚之珩杯遇殷而入用玦因魏而來呈雖見稱於中古固難可而與京是知琯之為物信其直而不屈琯之既神乃歷代而可珍始與時而沿革竟隨物而沉淪否不可終得之於道既逢奚景之賞寧從卞和之抱人亦如斯堅貞美好願同和而見用以窺天而不寶

白玉琯賦以神人來獻以和八音為韻

唐　王起

玉琯絶倫受之於神希夷感化皎潔含真既比德而為
美亦諧音而可珍肇自夐絶發兹璘玢匪剖石於和氏
乃成器於羽人伊昔帝鄉所傳王室未獻虹彩潛射蜺
旌並建鸞鶴映之以生光煙霞奏之以適願同鈞天之
樂靈境獨閟在層城之宫人寰共遠既而舜德有感王
母來過獻之皎皎捧之峩峩重華遂得其符瑞百靈永
謝其琢磨儻比以為笙知鳳吹之不遠如東之為笛曷
龍吟之足多豈徒嘒嘒於兹竹碌碌於隨和若乃覩其

戾止察其所以質非竽籟韻合宮徵圓其表而合規虛其中而通理光連素手雖提握之不忘色映丹脣在吹嘘而成美其含也無聲之樂其獲也無疆之祉虛而不屈老氏之篇作同磨而不磷戎人之環孰比况乎知白自守無瑕可猜色迷瓊樹影雜瑶臺懷清越之音不求於扣感馨香之德不召而來固仙侶之所執非王人之取材則知素琯之祥玄理可察將使律合於六音諧於八傳真人之逸韻資聖主之大憂宜乎藏九重之深為

百代之欽騰輝爛爛和俗愔愔使伶倫之箭自魋叶律俾女史之管空媿垂箴無以窺天之心而忘至德之音

王雞賦以祥瑞之氣因孝而至為韻　宋　文彦博

王者尊臨四海孝治萬方握金鑑以御衆感玉雞而降祥將韞櫝以强名寔資光潤假棲塒而賦象用表飛揚原夫翼翼奉先孜孜繼志允彰恭己之道克協因心之義精誠能格於上天和氣遂鍾於下地非煙非霧徉攻石以騰輝將翺將翔狀銜珠而為瑞油然生也仰以觀

之或縹緲以瑜潤或氤氳而翼乗龍漢室之飛甍高呈
蔥鬱映周行之振鷺俯煥羽儀奕奕堪嘉溶溶可貴混
銅龍於博望蒙金雀於象魏有道則見寧同野馬之光
為時而生宛類白虹之氣來豈無為至實有因且非求
於照廡亦無假於司晨雖名符於五德蓋瑞應於一人
將紫氣以俱浮度閶寧辨與青雲而共散詆鴞相倫旌
此至誠表乎篤孝標名且異於石燕窮理亦殊於霧豹
輪囷乍布輝山之美應同蟣蠓暫收斂翼之儀是效能

致此者夫何偉而誠日烏之可逐諒天駟以難追湛露宵零已類寄流之際長霞曉映還符爨火之時偉乎呈瑞不羣凌空有異非醇化而不顯故曠代而罕至吾皇以孝德升聞茲玉雞兮來萃

醴泉無源賦　宋　王禹偁

泉本靈長皆從濫觴何無源而自湧應有德以呈祥歇味孔甘可飲九苞之鳳其波不濁寧朝百谷之王豈不以地乃至柔水惟善下不愛其寶於以光乎聖人感而

遂通於以歸乎王者但沸渭以出焉奚疏鑿之謂也神

化難知汪洋在茲視之者孰分似帶挹之者咸謂如飴

匪自高山非貳師之刺矣不居絶塞豈耿恭而拜之有

以見德及於地不期而至其潤也齊乎聖澤其湧也偕

乎睿知浪井不鑿我則同出而異名靈芝之無根我則重

祥而疊瑞稽夫是泉也其源不見於義則那其味且吉

在理云何得非源之隱也與凡流而有異味之美也表

聖德而靡他不然又安得匪因掘地而自可蠲痾者哉

出鳥鼠者匪吾之耦產蛟龍者亦孔之醜鄙河水之九曲笑涇泥之一斗自然而然非有而有考乎支派應居水府之先效彼休禎合列祥經之首是何不在高原波騰浪翻孰知乎桐柏孰謂乎崑崙任大禹之功深寧歸畎澮縱張騫之力盡曷識根源士有自立身謀非因世本桴學海以斯久導言泉而漸遠期作瑞於昌朝免常流之一混

甘露賦有序

明 楊士奇

臣聞武備國家不可一日忽忘者也自黄帝至於文武數聖人皆以之安天下易曰除戎器戒不虞書曰克詰爾戎兵詩曰以作六師若春秋禮所載講武之法尤備故武者所以保民禦侮安内攘外之大器也洪惟皇帝陛下臨御以來薄海内外咸歸德化尊卑大小安分循義耕食鑿飲朝恬夕嬉陛下聖仁之心宵旰惓惓謂天下雖安不可忘危時雖無事不可忘武陛下此心即隆古帝王憂勤惕厲之心所以為國家生民造太平無窮

之福者也夫有至仁之德者必有至和之應乃永樂十年十月丁丑車駕狩於武岡之陽講武事也先夕甘露降茲山戊辰狩陽山甘露復降臣謹稽載籍有曰君治政平甘露降又曰帝王恩及於物順於人而甘露降又曰聖王之德上及太清下及太寧中及萬靈則膏露呈瑞凡此皆天地至和之應陛下至仁之所致也臣士奇幸叨侍從目覩盛事心切忻懌謹譔瑞應甘露賦一首

上進賦曰

聖人膺乾符御九五溥帝澤肅皇度弘德化於萬方明
威令於率土盛矣哉治平之世超漢唐而躋邃古也惟
皇聖德同符舜禹功愈大而愈恭恒存戒於滿假肆服
外以安內兼修文而講武蓋將奠斯民於袵席之安而
壽宗社於磐石之固也於時寒霜既肅孟冬維敘百穀
登場三農畢務順上天之時令考聖王之典故將簡閱
於司徒而狩田之爰舉也吉日丁丑式啟鑾輅風伯警
途雲師先御左翼青龍右衛白虎前導後從丹鳳玄武

千乘萬騎猋馳電鶩至夫天壐之東武岡之陽翠華於是而駐焉粤兹山之先夕煥幄殿其夙具風清冷兮淑穆月晈潔兮不霧直氐北之一星耿煌煌乎天乳旦而視之岡巒之表松柏之樹已厭浥乎甘露矣輕若霜凝濃若雪積散若玉屑圓若珠綴霏柯橵條比比而是蓋芳飴不足以擬其甘醍醐不足以喻其味於是六軍驩異歡賀拜跽山呼谷應天子萬歲天子於是更龍衮乘飛黃從造父御王良升高眺遠周覽四方紛營隊其整

列森部伍之分張震笳鼓兮遏雲凜戈戟兮飛霜布儲胥兮四合渺罝網兮彌罔乃有上公徹侯材官騎士分馳方攘環驅迤靡追奔載翔留霍迅駛於是金貍玉兔赤豹青兕麋鹿麐麃白鳫文雉倉皇怖慴氣奪魄褫或跳踉而未已或蒙茸其猶起矢不虛發一發五殪槊不虛擲應擲遄斃巧捷妙中鬬翁變態殺獲生縶蓋不可為數計矣天子既嘉雄武之士尤重三驅之義乃下詔止焉於是時也物不窮殺農不妨耕將悅騁志士樂獲

盈羣情快適笑歡沸騰天子於是命衆撤營旋駕都城升金根之車鏘鸞和之聲揭日月之旗揚析羽之旌鳴鐃疊鼓條暢鏗鍧不亟不徐雍容安行歷東華登大廷御黼扆朝公卿文武濟濟介胄弁纓以及海外遐裔藩王陪臣莫不舞蹈上壽同聲一情皆以謂天子致勤武事篤在保民感至和之瑞而兆國家生民萬億年太平之慶也猗歟盛哉昔之子虛上林羽獵長楊馳騁浮詞以誇詡弋獵之樂殺獲之富游觀之奇而其實無所取

徵者彼安知聖王至仁盛德上契乎天心天人協和靈瑞駢應者乎臣職詞苑躬覩嘉祥稽首陳賦繼以詩章

詩曰天子仁聖保康兆民民之允懷皇天維親至和萃靈嘉祥駢臻介福穰穰天子聖仁又曰明明天子受福於天德威所被下竟八埏內固外順宗社奠安聖子神孫於千萬年

## 神蓍草賦 有序

唐 潘 炎

景龍三年九月十七日上使韓從禮蓍筮卦未成蓍自

立從禮曰大人之瑞也賦曰

惟彼神蓍生而有知用之不測明以稽疑擢九尺之纖幹伏千年之寶龜德圓而神兮無幽不及其生三百兮其用五十惟聖人之觀象乃神動而鬼入列八卦以效變翹孤莖而子立數彰得一命乃自天同大横之有夏表或躍而在田其察也深其功也大稱美名於神物齊妙用於神蔡是曰元后茲為筮從氣受陰陽夜分而彩露兼涵幽贊天地朝霞覆而輕雲數重蓍而有靈立定天

保可謂神助用光天造功深莫善仲尼且許以鈎深屈於不知太公徒言乎腐草著之立兮發其祥吾君得之尊以光明乎太極演彼歸藏因卜祝之符瑞應天人之會昌

蓂莢賦以呈瑞聖朝為韻

唐　程諫

堯階蓂莢兮實稱休禎蓋歷代而難值至我后而斯呈植之以前墀左墄映之而鏤檻丹楹激薰風而葉轉迎太陽而心傾日往月來深符大小之數時和歷應因見

天地之情觀乎榮謝以月德爲常卷舒以日數成類隨
初吉以增茂暄然自春度既望以漸零儵然如寄體盈
虛而方同得道任消息而匪殊有智金波桂樹遠合象
於彫榮炎漢芝房近方慙於祥瑞彼朱草與蓂莢蒲萐於
茲而擬議則知聖作物覩物興由聖聖於赫而克著元
亨物效祥而天蓂之令然而蓂之爲應也博蓂之爲瑞
也昭贊睿主則太平在邇測陰靈則時變不遙初也則
日益一日終也則宵盡一宵弱質浹金莖之露輕姿散

玉戸之飈或曰麟在郊而合圖牒鳳來儀以聽簫韶雖
咸見而可貴於列迹而斯超豈如蓂莢著總集於厚地
焜燿於皇朝

蓂莢賦 以呈瑞聖朝為韻 唐 呂諲

聖人法天兮無物不成皇天輔聖兮有貺必呈蓂莢之
嘉瑞爰乃應乎休禎禀神靈以擢質因堯階而得名抽
莖蕁蕁布葉英英二八而落三五而盈陰德自然仰蟾
蜍而知晦太陽常近與葵藿而同傾爾乃丕體其祥博

考其義所以厚上天之德所以表皇王之瑞其國亂也則植之猶難其國理也則生之孔易惟我后之欽若亦合符而受賜承榮金殿旁沾三露之滋每奉玉階上蔭五雲之施豈無萱草以悦其性豈無靈芝以彰其盛芝擢其秀旣以紛綸於策書萱樹於堂曷能彌縫於明聖未若蓂英生於皇朝與夫髦士來應弓招受成於天諒多聞於國瑞託其得地且有異於山苗竊預談於皇道庶有望於遷喬

# 指佞草賦

以靈草無心有佞必指為韻

唐　梁肅

聖澤濡煦兮動植斯形相彼瑞草兮逢時效靈體嘉生於浩氣秉植道於彤庭昔在堯帝至化惟馨伊屈軼之芳貞協王猷與國經有皇睿后德動杳冥二氣暢而羣生遂百祥來而萬宇寧矧夫佞者小人之道直者為國之寶雖糾正於邦憲實發明於瑞草象恭言偽於是焉去而勿疑葉布莖分何患乎辨之不早若乃一人當宁超黃越虞百辟來朝日臨雲趨風力論道伊咎陳謨瑞

草在前疇敢以諛故曰物生於有有生於無感此變化
發爲禎符不然彼植物之何知乃同功於帝俞天道不
言聖人無心寓形闡教其用則深禾穎降於周王芝房
發於漢后信呈豐兮告慶并垂美於不朽彼直指以去
邪諒於功乎何有我明主所以超三英之躅彼靈草所
以爲百瑞之首有由然也史魚守直宣父惡佞佞直不
分邦家靡定惟草所指惟皇所聽指歸乎一聽戒乎失
苟君道之不弘徒倚瑞以自必重曰煌彼草兮直而指

佞聖之瑞兮時之理頌皇休兮無極已

指佞草賦以靈草無心有佞必指為韻

唐　沈　封

伊嘉卉兮昔生軒庭蓋歷代而莫觀其狀至我后而方覩其形對右平與左墄間朱草與彤庭薰風晝灑湛露宵零所以彰吾君之睿聖所以表吾君之德馨匪然何以於昭其異有赫厥靈根莖竦擢枝葉靜好惡夫佞允叶乎聖心作乎祥特異於靈草況今勤施五至克奉三無多忠良之士絶讒佞之夫非斯草之助化何以臻於

此乎指佞之為德也廣指佞之為瑞也深逢聖斯生介一人之景福有佞必指俾百寮而革心故能殊衆芳之質標羣瑞之首彼獬豸之觸邪抵罪在法則嚴伊平露之傾葉知方於人何有孰若我應明聖指邪佞昔之輔德告軒后之功咸令也呈祥賛吾君之理定一名屈軼千載挺出有佞則指孰云無必豈比夫蓮蒲空扇於堯廚芝房徒歌於漢室哉足以彰致理薦嘉祉君子在位我則恭默以傾心佞人入朝我則無私以直指信可以

美芳聲於雅頌無不朽於國史

指佞草賦 以靈草無心有佞必指為韻

唐 鄭轅

旒扆肅誠天地降靈蓋臣咸造屈軼生庭翠影如植皇心以寧暑屏寒生感萐蒲之代謝日來月往異蓂莢之飄零爲奕玄造誕生厥草表忠蹇之不遅懼壬佞之何早宵承湛露密葉如傾晝偃薰風纖莖若埽猗那且都歌詠難模其生也則一其道也乃殊育於軒階其搢或有生於聖代其用則無是靈草之無心以聖人為之心

對危行而不侮靚巧言而則侵縈乎砌隂實為龜為鏡
肅我皇度式如玉如金冠卉之首緜代曠有茅三脊之
可封芝九莖而延壽曷若兹草之盛莫之與並類貂蟬
之性潔均獬豸之質勁得詩人之無邪行孔門之遠佞
於鑠屈軼邈乎逈出遇唐復生應時作實經百王而影
戢歷千祀而宥密如執法之不回奉直道而自必所以
野退宵人朝多髦士同魚水之合契絶螮蝀之莫指封
思齊於大夫名可比於君子謝有香之蘭蓀惡無言之

桃李

# 朱草合朔賦

唐　韋模當

縣官執大法闡大猷道惟行遠化必通幽彼朱草以合朔示皇天之降休月始而生用資乎陰隲月虧而落事契夫冥搜其於作候靡或不由乃知天罔私親神惟輔德苟明智之有務必冥報而無忒或產水涯或生巖側布赤葉之蒨練挺朱柯之翕赩既周復而莫窮與乾坤而不極誰究其義吾知其為美一人之化洽俾萬國而

澤被由是節候不疑生榮以時依天聽以叶祉順月䰟以呈姿朔告合焉表皇化之無異草名朱也比丹心兮自持較瑞不慙於蓂莢稱珍豈讓夫靈芝觀其光彩姸媚文理密緻資亭毒以榮落以神祇之奥祕三五之前逐蟾光以潛長二八之後與桂華之暗隆匪權量之能侔將漏刻而齊致其氣芬芳其色焜煌聖帝攸感靈仙是常何纎芥之微物遇休明而効祥諒君恩之克播致天意之溥將可以同觀日月共貫陰陽豈止漬玄醴變

金漿而已哉懿夫分莖灼爍擢穎超遥候朔自呈詎比夫偶陽而動旣望斯隕寧同乎見晛曰消幽玄不測神化孔昭自然澤浸有截化行無外三光並明兩儀交泰於靈草以配歷冠古今而為大

平露賦

唐 闕 名

惟唐累慶唯天眷命植平露之殊祥表吾君之睿聖不窺於牖可以辨百寮之賢不下於堂可以觀四方之政其儀可尚其義可數平也者所以表太平之時露也者

所以彰雨露之澤以此知庶類光賛神功昭格也希代以出曠古而無空嘗覩於青史獨有驗於祥圖借如嘉禾合穗且生於隴畝蓮蒲扇食未遠於庖廚孰與夫薦祉於彤庭之際含榮於紫殿之前亭亭莖擢的的規圓屬乾坤交泰風烈昭宣是以執正自守居中不偏偶香階之蓂莢對玉戶之賓連以承君顧眄以奉君周旋非夫聖哲首出英賢在位君臣同心上下一致五帝可以六三王可以四亦曷能感於茲瑞如或政有所缺道有

耒光則祇枝傾蓋應是知方寧茲物兮自爾信有神兮所將似能存於炯誠豈獨效於禎祥客有聞之而歎曰於戲哉莫瑞匪靈匪聖莫丁偉茲乎露草爾祥經物之咸若國之康寧覩珍符之有炳敢不頌乎德馨頌曰官爲賢兮政無失君與臣兮德惟一伊乎露兮應時出彰聖代兮光史筆

靈芝賦

宋 薛士隆

宋興二百有三年封隣戴寧狼烽不驚上乃高揖凝旒

棲神泰清天之與子法舜承堯祗載夔夔齋慄以朝帝
被衮章昇策寳列旄麾羅羽葆太師輔前少師保後工
瞽登歌奉常贊道有覺彤庭皇拜稽首上天子之父號
曰光堯壽聖太上皇帝母曰壽聖太上皇后宫維德壽
康壽其堂色養無違儀刑四方二聖相歡用惟其至仰
孝俯慈假天準地二氣之精百物之英誕秀靈草來時
挺生隆興惟甲申歳之陽羲皇御寅斗直東方有芝者
芝有槃其房不植不根於殿之梁輪囷扶疎馨香有郁

紫色芬葩交光煜日歘騰龍而翥鳳追金相而玉質煥燿宸居清明帝閫閲之者神驚瞻之者目奪一本同柯支生十二錯地分州蟠天列次瞻彼日月曆朞嗣歲亦有律呂八音以諧仙館玉樓光於泰階皇帝乃命東觀啟鑰書披瑞命之篇參瑞應之圖驗通儒於白虎稽神契於孝經僉曰王者孝慈則芝茂又曰養老則芝生深仁是加於草木祥應是接於仙靈故肅宗養親而産延英之座孝武嚴帝而秀甘泉之庭於是聖心悅懌稱賀

諠譁皇上賦玉華之詩太上發芝房之歌君臣動色室家胥慶被之於服章聲之於謳詠蛋獠以之輸琛海波以之愉靜戴白之叟咸黄之兒爰及閨房笑語嬉嬉自慶未始識也若豈天降而人為哉粤有狂生小子樂稱古德喜溢於顔憂形於色謂和氣致祥允天子之慈孝天施地産誠聖人之達德也乃若漢之宣章號稱七制仁民德天休符接至桓靈何道而産中黄之藏有芝英之瑞也由是言之妖祥叵測爾雅離騷乃尋乃繹乃列

芝蘭乃識菌芝之或云産於㟁阿采於山而有之蓋希出

堂殿高華之所有沾濡欝結而為曽胡多之可尚青龍

之際乃一柯而三十有六支此何敞所稱生庭之怪草

崔光以謂蒸氣而生之也乃其竒祥有取蕆聞往古方

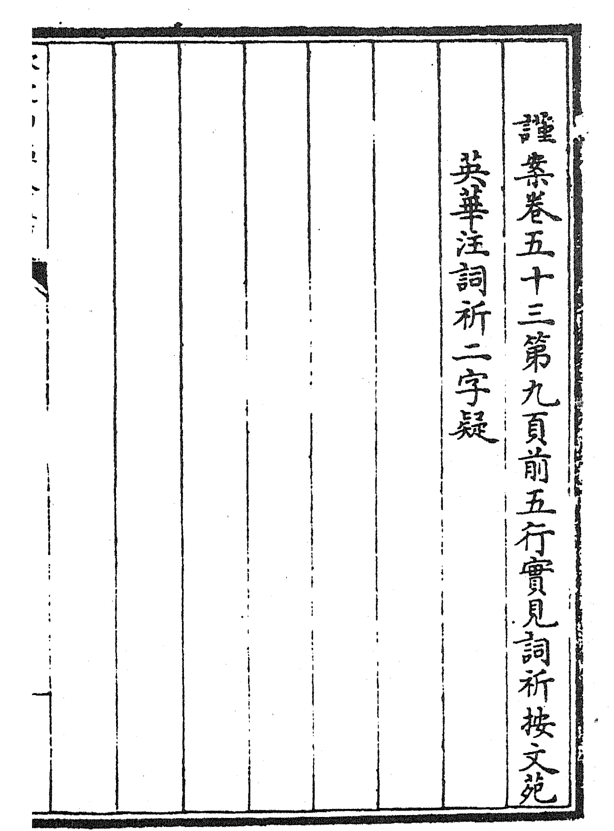
士多岐有傳漢武逮乎季末諛辭膚至晃目呈符菌宮

賀瑞豈黃精鉤吻有時而亂亦雞蘇豨苓有時而帝也

於惟我后秉文之德昊天景貺三辰耀色雖無此芝何

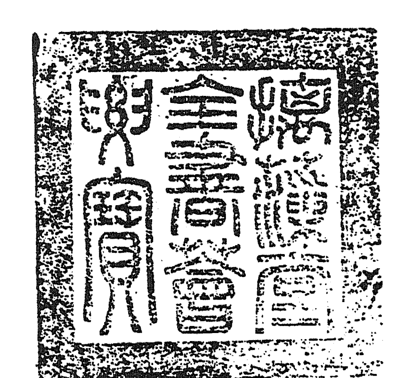
損於治生禁之庭亦孔之異此不可不察者誠何足以

當上意也悵天居之髙逺羌欲告而誰言聊陳辭而寫志庶有發於塵編亂曰靈芝之秀兮爍宫庭春秋易色兮隨月而生神父慈兮君至孝貺珍符兮天之云告我欲排閶闔兮雲路迢遥物怪司閽兮翅折之掐爰攄懐兮作賦儻六丁兮下來持去



謹案卷五十三第九頁前五行實見詞祈按文苑

英華注詞祈二字疑



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣楊壽楠

謄錄監生臣潘奕基

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷五十五 五十六

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

# 御定歷代賦彙卷五十五

## 禎祥

### 四靈賦以麟鳳四靈王者嘉瑞為韻

唐　闕名

惟聖人之志氣如神百物自化四靈薦臻是以鳥獸浸其惠澤昆蟲懷其深仁福應尤盛休祥日新不然何以靈龜挺出飛龍來賓羽族降而集鳳鳥毛羣格而蓄麒麟莫不率彼飛走荷此陶鈞或羣或友是擾是馴夫

其時然後動動而斯中叶休明之德邁川岳之貢圖
騰大河之龍銜詔引丹穴之鳳介蟲稱長將開輿以應
期肉角為仁示有武而不用原夫契時也其感不一致
靈也其數惟四為皇極之休徵作太平之盛事然後魚
鮪不淰知化而鱗萃禽獸不狘懷德而麕至非夫天子
睿哲黎元底寧惠化廣被品物流形則何能光有九土
克擾四靈美玄功而不宰仰洪德而惟馨在郊藪則棲
託以自適聞簫韶則率舞而來庭且如羲之道昌龍圖

有章姒之功成龜書呈祥或馴麒麟或降鳳凰彼皆一者之或出未若四者之來王又若龍鬬鄭洧麟傷魯野鳳有咏何德之衰龜有靈而夢是假興宣父之歎運未遇焉叶夏后之祥道之行也出處則以待時乎隱見而允符王者聖德可大靈物可嘉遊宮沼兮騤騤無懼鳴苑囿兮鏘鏘不詳遼東獻豕又何足數越裳貢雉失其所誇惟明王之理天下也垂衣恭已修禮達義儀形陰陽昭蘇品彙天不愛道則乾符應命地不愛寶則坤珍

表瑞然後萬物可得而賓四靈可得而致

四靈賦

元　林同生

乾清坤寧聖作物覩當四靈之畢來知萬物之得所欽惟皇上繩祖之武敷和氣於兩間播仁風於萬宇九淵之龍作騰髙岡之鳳時翥麒麟在郊神龜在渚緊泰和元氣之所鍾惟體信達順之所使彼昭昭之為靈驗皇德之遐著令夫神龍之英鱗族莫前或吟於雲或奮於淵昔龍師之紀號彰瑞物於萬年宣大易之取象首八

卦而為乾不有斯靈象數何先又若鳴陽之鳥集於高岡五音雝雝五采煌煌阿閣之遊嶰谷之翔雌雄奏和自成宫商使軒轅之作樂成律吕之短長不有斯靈制作未詳又若神龜見洛粲粲朱衣呼煙吸霧靈液霏霏緑文一出為偶為奇揭我九章示我民彝不有斯靈大範孰知又若麒麟在郊萬𣯍之英其象昭昭其角振振當周南之化美訖春秋之文成或播之詩或筆之經不有斯靈聖道何明雖然靈不自靈因人而靈聖人不作

靈物不興千載一時見於當今無為而化至治惟馨天不愛道甘露時零地不愛寶醴泉以生四靈駢萃宇宙文明而且賓興多士霧集雲從振關西之鳳起南陽之龍元龜五總舉真儒之用麒麟在閣圖當代之功使盛德之士同乎四靈者又可以彰聖治於無窮

四靈賦

元 林仲節

維大鈞之播物差變化之不同雖偏塞之有間亦和粹之或鍾伊百獸之孰靈曰麟鳳兮龜龍其靈伊何為瑞

孔多或出魯而降聖或鳴岐而應和或浮洛而薦瑞或出河而負圖德感而應者與二南之詠樂成而儀者紀帝典之書九江納錫昭土貢之盛六御時乘應乾德之符其為物也或毳而慈或羽而儀或鱗之長或甲之奇麟之為靈也角不以觸趾不以踶蟲有生而不踐草必黃而後躋麟兮麟兮著於春秋兮詠於詩鳳之為靈也體乃象德鳴兮應時非竹實兮不食微岡梧兮曷棲鳳兮鳳兮文明之祥兮匪德之衰龜龍之靈也神以妙物

澤以及時或守國以紹明或雲從而天飛龜兮龍兮神
化之盛兮稽昜而可知粤若先民傷時思昔紀禮運以
成書表四靈之為德匪𦊱網之可求豈阱擭之能執若
為畜而可馴乃至和而自獲彼昏不知孰明斯義誇元
狩之瑞浪傳一角之竒紀五鳳之元徒取羽毛之異元
君入夢騁畸説之荒唐夏櫝藏漦涉紀聞之茫昧下有
繼誕之徒曲學之士束脯而食語有竒而不稽藻梲以
居禮雖盛而匪智引笙而下料王子之空談網梭而飛

嗤晉人之妄議蓋故實者不求史傳之支離而必明經典之所指乃知禮經之言所以傷今思古而想像乎四者之為瑞也辭未竟客有謂余者曰予徒知昔人傷今思古而不思推古以證今也四靈以為畜則王者可制禮樂豈無其事而虛語哉洪惟聖神御四方而正四國張四維而立四極居四大而順四時敷四瑞而體四德乃若四者之應則麟鳳之在郊龜龍之在沼振振蹌蹌螓螓蛇蛇而不知其幾也今予徒騁五經之緒餘而不

覩文明之盛事辨紀傳之荒誕而不鑒德盛之所致誠下國之鄙人也賦者於是逡巡而起改容而謝乃續而為四靈之歌曰麟兮仁兮鳳兮文兮龜龍神兮令世之珍兮禮樂斯興道厥淳兮於赫盛德維皇元兮

## 青龍賦

魏　繆襲

懿矣神龍其知惟時覽皇代之云為襲九泉以潛處當仁聖而覿儀應令月之風律昭嘉祥之赫戲敷華耀之珍體耀文采以陸離曠時代以稀出觀四靈而特奇是

以見之者景駭聞之者奔馳覩夫神龍之爲形也蓋鴻洞輪碩豐盈修長容姿溫潤蜲蛇成章繁虵虯蟉不可度量遠而視之似朝日之陽邇而察之象列缺之光爚若鑒陽和映瑤瓊斷若望飛雲曳旗旌或蒙翠黛或類流星或如虹蜺之垂耀或似紅蘭之芳榮煥璘彬之瑰異實皇家之休靈奉陽春而介福賚萬國以嘉禎

周以龍興賦（以旋服國中位光鱗族爲韻）　唐　黃滔

周以創三十代啟八百年既鳴鳳以授德復興龍而御

乾奔天下之二分豈惟雨驟摯洛中之九鼎寧止波旋
當其韜仁聖以表威靈湧禎祥而呈氣色岐梁燿銜耀
之所汧隴湛蟠泥之域幾年貪餌呑將呂望之鈎一旦
飛天霹破殷辛之國觀夫或屈或伸非假非真澤霈六
合恩濡兆民以息虞芮作在田之跡以却夷齊為逆物
之鱗掀陸海之波濤固殊鯨浪擴九重之宮室肯類鮫
人則知指縱而或仗爪牙善戰而靡資血肉火兵戈而
雖假燒尾鏡今古而未嘗寐目遂使盟津契會此時莫

愧於雲從羑里棲遲昔日何傷於魚服下蟄如此高翔
曷量於鑾貊而蟲沙附申忠信而鬐鬣張足以雄飛革
命首冠興王駕木徳於震宫蒼然被彩應陽精於乾象
赫矣飛光所謂建皇基立寶位模日楷月規天矩地非
三聖之尤異焉可以神物取類邈罔象乘鴻濛奔霆迸
電驅雷走風非四靈之感通焉可以與周而同功豈徒
角樹臣佐穴居域中拏開栗而攫散財滂沱有截壽九
齡而豢十亂振奮無窮懿乎後煥放牛前光播穀愈彰

聖德於王者益驗神蹤於介族則老聃之道漢祖之顏永宜雌伏

黃龍見賦有序　　唐　潘炎

景龍二年秋九月五日黃龍見於上黨伏牛山之南岡留久之彰聖人之德也賦曰

龍之來兮秉其陽躍於泉兮臨高岡龍之至兮歸有德符於黃兮土之色精曜曜光雄雄上不在天兮接於物下不在田兮蟠於空列四靈智稱其首居五位色表其

中將銜甲以無比與負舟而不同明皇家之王氣符歷數於聖躬飛煙噴霧若動若顧聱雖虩虩非同三尺之劒色乃煌煌下映五花之樹誠帝王之嘉兆寧朝夕之可遇何虵蟥之足言諒騰黃之匪喻同翠龜之薦綠圖彰大人兮告元符覽史墨之言未之聞也驗登殷之祀不其然乎

## 黃龍再見賦 有序

唐 潘炎

景龍三年六月十五日黃龍再見於牛山天意汲汲於

聖人賦曰
龍之見也春分而登於天龍之潛也秋分而入於川假
崇山而再見應元聖而通玄蜿蜒孤蟠雲霧四發目中
精耀光飛列缺之火頷下珠懸色奪蟾蜍之月方將游
彼池囿豈徒止於郊野非同上天之五虵有異渡江之
一馬孫權象之而置於軍中魏帝範之而在於殿下永
言於此我皇是宜秦王之夢立乎鄜畤漢后之時見於
成紀彼皆一至此則重光彩色炷燿文明焜煌錯甲鏤

鱗既以來乎宇分官紀號可以表其祥翥紫鳳於丹穴越青鸞於女牀龍德相成而無悔天家久久而蕃昌

## 黃龍負舟賦 以克己勤物大川效靈為韻

唐 呂温

夏后氏奠山疏滯拯溺開泰玄珪錫命既成天下之功黃龍發祥始躍域中之大當其駐軫江甸艤舟洪川天行健而時有未濟地設險而瞻之在前思利涉以撫俗遂精誠而告虔於是雲氣滃起神光爛然奮角於勿用之窟驤首於或躍之泉光波澄瀾奉天意以顯若拖尾

垂髯夾王舟而負馬合靈符於百代表聖運於千年徒
偉夫出無情馳不測如驅風雷若有羽翼覩竭誠以効
用似就列而陳力電目流光金鱗耀色天吴奔走陽侯
屏息巨險汔濟孰假刳木之能潛怪莫逢寧資畫鷁之
息應變化以昭感出沉潛而剛克其慶惟大賴祉福者
兆人其覲惟榮執玉帛者萬國若非平土湮水泣辜罪
已菲飲食以昭儉卑宫室而思理德掩乎生成之初功
齊乎開闢之始安有非常之神物不召而萃止濟其不

通而彰其具美者也至若漢橫汾水秦抵滄溟實逞心欲匪崇德馨蒼生之虛痒靡念方士之空言是聽始幸免於覆溺夫何望乎炳靈於戲勤罔軌模言非善教則人雖愚弱或使之而不効其志惟純其德孔殷則龍雖神化將不役而自勤信矣哉國家俾人其蘇在理無鬱趨乎大禹不務舟車之勞蛇彼黃龍但為宮沼之物而已

## 赤龍據桉賦有序

唐　潘炎

景龍二年夏四月十七日帝在廳事假寐白鶴觀道士宋大辯等三十人同見赤龍據桉至矣哉神妙無方不可得而稱也

玄天之龍兮見而在田我后之龍兮飛以御天據聖人之大寶與列祖而同玄高出而潛躍以自試來定天寶居然假寐合而成體散而成章若窺於牖若施於堂且據桉而向明負扆以當陽日月在身有祇天之嘉夢風雨合氣將振翼而雄驤羣居愕視聖作物覩赫然龍光

真我明王折券表異亦惟前聞曠然振古卓有吾君王人之瑞比之龍首高居而遠望以臨乎九有天子之威比之龍鱗皇之可畏以肅乎萬人徒稱其象未覩其真恭惟我后近取諸身於昭巨唐其命維新永據九五斯焉萬春

西海雙白龍見賦以天下安樂龍見於海為韻

唐 錢起

唐六葉嘉祉降皇威宣師出以律將有事於金天赫矣

神武感通上玄雙龍呈瑞一色皎然惟白也昭素秋誕聖惟龍也主殺氣清邊不爾者寧出乎海不躍於泉稱乎白龍之為物也潛依水德利用天下精異冥通騰神假苟非君行其道物有其官則鬱湮不育潢汙而蟠隱見罔知其旨窅冥孰見其端故我君宣八風之惠化澄四海之波瀾覆幬斯極生靈以安惟此上瑞灼然可覿其始見也精光昺耀溟澥清廓曳氷雪於半空晏雷霆於萬壑若長雲帶氷而不散雙劒倚天而中落忽虹

立而電迴其儀不可獨度表其祥同乘黃之偶運處其度掩嘉魚之有樂偉夫鱗介之族莫智於龍苟靈應無兆豈休明再逢昔軒以負圖為景福舜以入壇為神變殊吉同歸千載一見是以天祚明德幽贊禎祥彼二龍之萃止合一聖之有孚皓爾其真異其葉公之藻繪超然將舉同正理之友于是時也西戎駭日莫不感化而風趨夫如是則在宥之理足徵無疆之休可待洋洋歌頌日聞於四海者也

鳳凰來儀賦以聖感時平樂和瑞集為韻

唐 李 觧

至哉乎鳳凰之致也應運合符體中履正依道德以出處表帝皇之衰盛宣尼興歎見周道之陵夷太史正辭知漢德之明聖寄高跡於圖牒流遺音於歌詠我國家化洽生成歸淳反朴理定制禮功成作樂萬物懷仁四靈沾渥方棲息於上苑寧徘徊於南岳覿乎肅肅其羽鏘鏘其鳴吸天地之嘉氣赴簫韶之雅聲知至道之可樂識泰階之已平身安撫馴或顧步以屢舞心畏榮寵

乍聯騫而若驚寧同衆鳥之德竊比達人之情且如六翮已成五文畢備奇姿委發逸志殊類挹寥廓以推靈向人寰而作瑞籠檻不能展其巧羅網無以施其智豈若翡翠以美色殺身鸚鵡以能言覉翅鴻鵠以稻粱自若鷹鸇以擊搏取類孰與夫退則全其性出則得其時將稱年以表德豈反袂以等期夜宿椅桐之枝朝餐竹實之粒望雙闕以上下先百禽而翔集薰風飄而響清甘露沾而羽濕對離景以照耀披慶雲而出入來儀則

那樂我時和因物見志為鳳凰之歌歌曰處分明兮繫
舒慘一人慶兮萬物感羽族猶得以效珍微生何久於
習坎

## 鳳凰來儀賦

元　汪克寬

有虞起兮歷耕重華煒兮文明袗衣絇兮斧扆時雍變
兮八紘命后夔以和樂奏韶箾之九成致靈鳥之並集
舞威儀於彤庭想夫鳴球戛擊絲桐振響摶拊胥諧咏
歌迭唱先祖洋洋而格思羣后逡巡而揖讓宮縣斯設

簨簴維樅峙崇牙之捷業蔚樹羽之衡縱瞽矇擊柷而
作作眂瞭播鞉以逢逢陰管駢歙於鐘笙金奏鏗鏘於
大鏞變徵旋宮調律同之碨錇執干秉翟列舞佾之從
容導大塊之至和致衆物之感通爾其九奏爰終于飛
翔翥粲粲其章翽翽其羽覽德輝於千仞聿迴臻於殿
宇九苞炫爛羾黃扉而裵回五色毰毸歷玉階而延竚
儀容肅肅而雅馴翼翼衛蹌蹌而獻舞德侔君子恒揭義
而負仁音協黃鐘媲鏗金而考鼓其為物也稟乎太一

之粹孕乎丹穴之峯距弗履乎弱草味弗啄乎生蟲朝
憩崑崙餐琅玕之瑣琗夕游縣圃飲玉池之冲瀜首昂
金雞之喙尾曳鯨魚之踪背靈龜而頷燕後祥麐而前
鴻飛禽三百有六十而惟是之為宗爾其九官都俞四
岳輔弼洚水懷襄而底平烝民艱鮮而奏食八埏皡皡
而雍熙四海安安而寧謐帝舜之德殆不翅玄渾之并
包與方儀之立極是宜太和之音始迭作於九變而太
平之瑞駢雄雌而下集昔者軒轅施德聿巢阿閣之巔

厥後岐昌修政爰止髙岡之側羌至聖之致瑞實後先而同轍迨夫時乖政熄代變風漓尼父興不至之歎接輿歌德衰之辭楚人山雞賜千金而誨謟西都神爵驚屢至而夸奇蕭史神仙之詼詭符秦謡讖之支離偉我皇之聖明協重光於虞帝大猷昭黼黻之文雅樂應簫韶之制賜湛樂於吾民陶太和於斯世臯益接武而論思稷契駢肩而獻替顧羽儀於天朝効鳴陽於盛際

鳳巢阿閣賦 以天下清泰神物來萃為韻

唐 闕名

國家化協軒后道超帝先敷至德以被物降殊祥而自
天祥異宗周下岐山之鳴矣企覩宸極放阿閣而巢焉
由是載止於甍次蓋將呈瑞於君前臨四榮而肅乎雲
委播五彩而煥爾霞鮮且將巢者其義久也美德化乎
宇内永栖遲於日下爰居爰處恒依應龍之祥載飛載
鳴寧侶化鵠之瓦道既砥平時亦鏡清厭丹穴而不息
鄙高岡而不鳴方為應至仁而來玄扈豈徒愛層構而
集丹楹彼燕有巢已聞在幕之戹爾鶴稱德更擅乘軒

之名一則兆啟乎顛沛一則僭處乎車蓋爲若我愛育
元和來儀昭泰奮美羽於軒楹散清音於埃壒然後知
赤烏不曰珍白龍不曰神或生之於苑囿或尼之於海
濱四目鳴而不覩萬戶獻而莫臻豈若茲鳳惟闇是因
三重其階實惟高矣顯矣一人斯覩誰謂不躬不親向
非我后從政不咈惠生於物執德不回遺乎將來鳳亦
遠矣誰能巢哉是知反道者高閣徒修悖德者鳴鳳罔
萃竊稽瑞牒載覽史記惟黃帝與吾皇能感之而自至

鳳鳴朝陽賦以鳳鳴山陽振翼飛舞為韻

唐 崔損

杲杲兮日景于彼朝陽萋萋兮桐葉于彼高岡來儀者鳳允叶禎祥瑞四靈之嘉號煥五彩之文章既和其音爰翥其翼其淒唳響暢徘徊綢直旁應玄律調十二管於四時上陵紫煙擊九萬里而一息非丹穴勿處非蒼竹不食小鵬起於扶摇甲鷹棲乎枳棘若夫雞冠燕頷心遠貌閑雖衆禽之累百諒比德而難攀故其發聲也瞻白日以俯仰其餘響也順清風而往還逶浮泛泛以出谷

靜泠泠而滿山既飄飄於有際遂遼敻於無間故曰鱗之有龍鳥之有鳳偶時而見如哲士之間生取類而言同君子之異衆若乃拂杳冥而直上臨峻極而孤鳴虛籟相和陰深以窈窱霏煙動色紛郁而隨迎六合為之澄朗八風於是揚清川不波而昭其德地不翳而感其聲足使俗登仁壽化洽休平且夫朝陽者象明時之有潛鳳鳴者匹賢人之惟信鳳集朝陽以輕舉賢遇明時而易進整羽翮以迴翔望青雲以奮振有若秉節操而

貞白垂簪纓而篤敬鳳兮鳳兮何德之威鏘鏘于飛應有道而歲貢貿無文而代希飲必玉池之津游必神仙之府矯翮則羣族咸從和樂而百獸率舞巢阿閣以應昌期棲丹澱而壯天宇載圖牒以時記必表靈於聖主包衆美於流芳固難得而覶縷

龍馬圖賦　元　趙森

混沌闢兮鴻荒人文杳兮未彰偉神聖之御極膺龍馬之嘉祥闡二五之妙數與日月兮齊光肇理象之權輿

為卦畫之紀綱覩夫崑崙之發源動盪溶溢旋乾逈坤
道體不息此乃滎河之波貫天河而為一方其宇宙盤
礡神驚鬼泣虹流電繞光茫洞射倏騰驤於中流挺神
物焉是出以為龍耶則非虯非螭元氣淋漓狀夭矯兮
欲飛以為馬耶則匪驪匪騏奮鬣揚鬐勢駭躍兮奔馳
意者天不愛道使之效造化之秘奧豁庖羲之神機也
耶故其圖之負於背也則熒熒煌煌粲然有草一六惟
水位彼北方二七惟火在於南行木居乎東則三八其

配金奠乎西則四七是將阜天五與地十儼正位乎中央分内外而定賓主列左右而隱低昂咸變化而行鬼神體奇偶而道陰陽故大易以是而取法文籍於焉而濫觴也若乃乾坤定天地乎上下坎離列日月乎西東畫艮兌以象山澤畫震巽以為雷風以八卦而相錯則天下之事可備由十數而大衍則天下之用無窮此先天之圖所以則之於其始而後天之易所以成之於其終噫嘻有聖者作禎祥必臻孰俯仰以觀察默有契兮

沓冥故斯圖之出河無乃天之待人宣元氣之磔裂將不得以還淳乎抑人心之澆漓將日趨而失真乎何其天之畀於聖人者終不能以默默聖人之所以興神物以前民用者又若是之諄諄也吁聖轍一塗異世同符以鳥紀官因龜著書舜樂致乎獸舞文治洽乎騶虞何鳳兮之德衰感麟出之時殊嗟春秋之絶筆視畫卦兮焉如韋三絶兮韋編托十翼以演辭功有光乎前聖心猶切於斯圖斯時也吾知龍馬之復出愈感慨而增吁

下逮明皇帝德靡初易無逸兮山水圖龍馬兮是娛不能復皇羲之治適足為神物之汙又何待乎囁嚅也方今聖皇御極握符闡珍應九五之乾龍開萬國之太平慶風雲之嘉會駿奔走兮來廷四靈繽紛兮騈集天馬鼓舞兮前陳囿玄化之熙皥覽版圖之恢弘致瑞應兮斯其時而龍馬之圖將出於幽并也

龍馬圖賦

元　魯貞

溯太初以玄覽兮斬太昊之遺則當風氣之始開兮為

天地以立極揭人文而昭著兮開萬世之太平休光格於上下兮叶神道於大寧何淵默之潛通兮致上帝之降精帝乃不愛其道兮肇錫之以嘉徵惟湯湯之河流兮洪洞渟瀯散以舒徐長波涾沱颯以域域兮渺瀰滉瀁赴以縈紆畜雲蓊鬱噴以生煙兮英華翕赩爛以燭天曾霧霏微布以漫衍兮薰蒸混成配黎而相躔精氣旁薄彌乎四維兮五彩布濩的皪以塞川杳杳晦晦其中有物兮踴躍奔迅矯首而將驤曰其名為龍馬兮斥

踔卓趠昂然而望背被鱗甲狎獵璀璨兮葺珠鏤瓊錯
以成章揚鬐奮鬣軒然四張兮若舒乍翕森以鬡鬤鐵
蹄雲身突如高舉兮躍波浪激屑雨而飛霜蠖畧蕤綏
蚴蟉宛轉兮忽隱倏形變而無方超越凌厲奄以馳騖
兮急景冥濛豁陰而閉陽星流電縱揮以陸離兮毓質
孕靈爲時禎祥負圖於厥背兮闡斯道之至妙何聖人
之一覩兮獨有會其旨要一與六之爲水兮爲玄冥之
所廬二與七之爲火兮處炎精以握樞惟三八之爲木

兮基蒼神而委精復四九而為金兮奠厥位乎素靈五十由中而制外兮黃祇於馬而兆形羌周流乎上下兮妙陰陽之生成遂有契於斯文兮析淵微而晶熒畫一奇以象天兮一耦以象地由儀象以生八兮實畫卦之攸始原先天之為位兮乾坤上下其分翕震巽為陰陽之作始兮知往順而來逆復變而為後天兮崇離南而坎北位震東而兌西兮春秋對而不忒坤乾艮震之四維兮差有序而不易何畫卦之若斯兮揭玄旨以示人

諒斯理之既著兮開盲聾之諄諄服茲美而遂往兮吾將求茲圖之所蘊命鳳凰以先驅兮紛總總離離其並進駕鵬翼之天矯飛揚兮從以鯤鯨千里而一瞬鵷鸞申申相予之先後兮鮫蜃揮霍懼而舚舑鷟鸑為予啟路兮靈龜告予以吉占爾勉遊乎太虛兮惟宣聖之在天求微言以啟之兮指天路之平平撰予轡以於邁兮至清都而一息凌倒景之膠轕兮超蠛蠓之寥閴梁天津以徑度兮魚紛紛其騰予聽天雞之咿嚶兮戒騰蛇

之不可踰過九關之洞達兮夫何虎豹之屏跡也造天
閼之肅清兮夫何道衢之開闢也蒼龍白虎蹲踞乎左
右兮蟠而屈律猛而睽暘朱雀褰翥翼而在前兮玄武
拳縮軋以相得視寥寥而無見兮聽杳杳而無聞上晃
晃以無閡兮下浩浩其無倫想玄聖之容儀兮求一言
以爲師惟精神之感通兮若有語于以其辭曰圖在天
下兮無古無今太極陰陽兮在於一心反而求之兮斯
得之深勿外之從兮以已爲任聞茲言而休之兮將日

修吾初服佩道德以為琚兮居仁義以為宅飾禮容以為裳兮餐道腴以為食會茲圖於予心兮玩易道以自珍膺聖訓以書紳兮與先天而為鄰

龍馬圖賦　　元　李翼

鼇極立義皇出盛德昭皇風赫至和儲精大道發賾榮河演漾厥有神物龍邪馬邪竒變不測實所以開萬世言語文字之源著萬代文明休祥之績想其毛骨絕塵逸氣空羣赭汗噴血玄蹄躡雲以為龍則軒軒驪黃之

神駿以為馬則蟜蟜頭角之崢嶸豈馬高乎八尺亦以龍而見稱拳背毛以成圖洩道妙於難名得神驂而氣御列奇陽而偶陰是圖也一六北水二七南火三八東木四九西金土宅厥中五生十成纍纍乎如井邑之布田野粲粲乎如星宿之列璣衡皇覽之而載嘻曰吾取法以作易謂太極之奚存中虛五而暨十各二十之陰陽兩儀生而不息以一二三四為六七八九者四象之所得也析四方之合補四隅之空者八卦之所宅也皇

闡之以示人契天心而為一發冥冥於昭昭曾何假於
智力後至夏后溫洛沄沄神龜負書背具綠文宣尼贊
易圖書並云時有先後理無古今此靜對待彼動流行
龍馬圖神而龜亦靈假以呈象圖書一心或有詰予者
曰子於圖信詳矣而於龍馬未有所辨何居予曰在乾
稱龍抑又稱馬變化健行象兮特假安得見羲皇於先
天闡諸形而上者

神龜負圖出河賦以作瑞前王始啟文教為韻

唐 裴度

茫茫積流祚聖有作動上天之密命假靈龜以潛躍蓋欲以慶遥源敷景鑠寫物象之精密化人物之朴畧豈不以河之德兮靈長龜之壽兮會昌載禎符先呈於古帝稱大寶後遺於寧王故將出也感天地動陰陽浮九折之澄碧散五色之榮光然後蹈箭流而泳花浪露玄甲而明繡裳初若沉圓壁而未没稍似泛孤鳬而欲翔既而降芳蓮蹈清沚五老游而共覩列聖過而每喜出

朝日如耀其寶圖伏靈壇狀陳其鏤篋布文象之糺紛
藴天地之終始負謀謨之畫將化洪荒當授受之時豈
思緑水非臆對之可述諒鈎深而有致所以出河宗作
天瑞馮夷倚浪以相送神魚鼓舞而旋避於戲冥數宜
然自我而傳外骨明貫中心善泉將後天而思永豈為
贊而居前至如魚託素以達情鳯銜詔而展禮未若祥
開八卦兆動四體闡文教寧木鐸之足儔贊貞明與日
月而同啟洎乎形貌既著品物類分㤚萬化之茫昧合

一氣之絪緼熾用光於夏葉緜每煥於羲文此乃天理
用彰神道設教故躍波而委質殊以文而飾貌觸綸誠
怪於文鱗隱霧徒嗟乎玄豹此悠久也可是則而是效

資州獻白龜賦 以泰平將合神物效靈為韻 唐 獨孤申叔

皇帝在位十五載西人獻異龜於王庭匪青黒以飾體
特潔白而成形融彩可嘉且不溷於五色呈祥有異詎
止齊乎四靈蓋以我皇行化無外止戈偃武人綏道泰
升至德於玄穹降殊祥於神蔡且夫龜者稟先知之異

白者表司殺之方豈天意興感於有感俾臣下受命而無將西土是生實西方而主義被甲以至猶帶甲以來王不然何以曖純容皎素甲皓霜華而浹洽炯玉質輝金精凝雪彩之清貞泳靈沼而氷靜息春階之砥平足使孟津之鱗恥捷乎素鬣越裳之雉羞奮於翹英矧乎稟殊姿體異貌陋三足之為美匪六眸以是効其用也或協聖人之心其動也克符智者之樂然後知戲朝之虎不足徵銜鉤之狼不足云彼騶來思徒稱皎皎爾獸

至止虛壇諄諄未若茲瑞德無與鄰應天之命昭王之仁非櫝中之毀棄不遵上以因循將順乃玄穹以呈其睨曷思乎綠水而返其身則彼寧王有遺元緒又安得而比倫嚮非我皇從道不咈必將混於介族詎得分為理物宜乎冠異紀首靈篇且無使其湮鬱

## 瑞龜游宮沼賦 以題為韻 有序

唐 周存

王者嘉瑞曰四靈龜其一也皇帝握圖御寓十有一年秋七月旬有一日龜雄雌各一游於內池甲耀金毛文

滋緑彩帝乃出示百官以議其瑞僉曰至德之應也少司成命文士賦以美焉敢布下才同夫體物賦曰

介蟲之長實曰靈龜明陰陽以應化察利害以俟時於穆我皇德無不被春國洋溢神物來萃雖四靈其必臻懿雙龜以時瑞陋衆水而不處選天池以自寄金甲炫晃帶壁日以流光緑毛丰茸度薰風而含吹不唼喋於蘋藻悠東西於荷芰爾其有金者剛有毛者柔示剛柔之合體表形德之具修昭品類之德性備雄雌以共游

信皇德之上達俾靈物之告休觀乎巡金塘樂翠沿晦跡無競凝神不擾引修頸而烏伸動圓目而珠皎映紅蕖而灼爍吸清露之縹緲天資獨智笑漁者而縈羅人謀旣臧鄗太卜之問兆若夫百莖蓍下九派江中順衆流而五色斯易邁千齡而片雲在空豈比夫承天眷感宸衷盼青瑣兮鄰紫宮顧宅中之可寶瑞皇室兮無窮

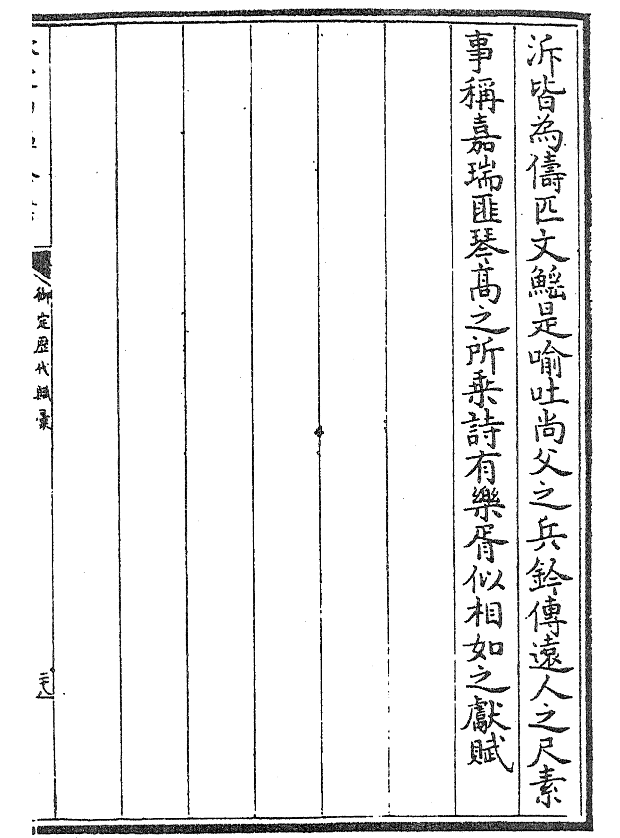
漳河赤鯉賦有序

唐潘炎

景龍三年春二月帝巡屬縣至於襄垣漳水有赤鯉躍

聖帝之瑞也賦曰

魚在在藻兮躍於中流吾君戾止兮樂我王遊惟赤鯉之呈祥殊白鱗之入舟非竹箭之危湍無閶㸃額同君明之望幸非爲吞鉤豈其爲祥必河之鯉用表皇族克繁帝祉雖云水物宜紫罍緑䶂之同身是曰元符亦赤雁丹烏之可比頳鱗耀彩碧水無波非應郗巴之清角何言甯戚之高歌周文之時躍於沼漢宣之代舞於河且合符於圖牒宜入頌於猗那豈徒鏤甲葺鱗下沿上



沂皆為儔匹文鯀是喻吐尚父之兵鈐傳遠人之尺素

事稱嘉瑞匪琴高之所乘詩有樂胥似相如之獻賦

御定歷代賦彙卷五十五